

César O. Grané

Prof. de Informática (CONSUDEC) y Lic. en Administración
En Especialización en Docencia Universitaria de las Ciencias
Económicas. Universidad de Buenos Aires. República Argentina

Fuego. Fuego. Fuego.

Un momento, un mensaje, una decisión, una actitud.

Composición de lugar 1

Usted estaba cómodamente sentado en su casa cuando va a buscar algo para tomar.

De repente oye gritar FUEGO !!! FUEGO !!! FUEGO !!! FUEGO !!!

Se queda helado, no sabe qué hacer.

Para de hacer lo que estaba haciendo.

Busca de dónde vienen los gritos.

Mientras tanto, sin que usted lo piense, el fuego supuestamente crece o no crece.

¿Debe tomar una decisión?

En caso positivo ¿cuál sería?

En caso negativo ¿cuál sería su actitud?

En ambos casos ¿cuál sería su actitud?

Composición de lugar 2

Usted estaba en su escritorio cuando el docente lo mira o lo vé.

Se queda como helado, no sabe qué hacer.

¿Recuerda en su vida una situación así?

¿Tomó una decisión? ¿Cuál?

¿Cuál fue su actitud?

Composición de lugar 3

Estando en su oficina siente que su jefe habla con su jefe.

La conversación está subida de tono y en otros momentos parece que su jefe no le queda más remedio que afirmar o aceptar algo que le dicen del otro lado.

Escucha que su jefe pronuncia su nombre antes de terminar la llamada.

Suena su teléfono y escucha que lo llaman al despacho de su jefe.

Se queda como helado, no sabe qué hacer.

¿Recuerda en su vida una situación así?

¿Tomó una decisión? ¿Cuál? ¿Cuál fue su actitud?

Composición de lugar 4:

Acaba de terminar de leer las composiciones de lugar anteriores.

¿Cuáles son las preguntas que supuestamente le haría?

Usted está equivocada o equivocado.

Pero todas estas situaciones lo llevaron a pensar algo en este momento.

En cada situación seguro ha tomado una decisión, pero usted tiene que darse cuenta de que al decidir en la primera composición usted cambió, no es la misma persona, aprendió de la decisión tomada o no tomada (que también es una decisión) para la próxima.

Por las dudas tenga un tipo de lectura especial ahora le aviso que no le hago preguntas sobre la composición cuatro, por eso comencé diciendo que está equivocada/o. Disculpe, se que no le gusta que le digan así, y lo sé porque “supongo” que no le gustan que le diga eso cuando se equivoca o ¿no?

Repasando a modo de conclusiones:

1. El decisor cambia en cada decisión, no es el mismo, aprende o no, pero cambia, se le suma experiencia a la persona consciente o inconscientemente, entonces la persona no es la misma desde la composición 1 hasta llegar a la 4.
2. Si al encontrar fuera de sitio lo referente a las preguntas que le iba a realizar en la última composición y lo hizo sorprenderse pregúntese: ¿cuán posible es, que sea usted, una persona estructurada?
3. Las suposiciones llevan a la confusión, y estando confundido sus decisiones seguramente serán erradas. No suponga, pregunte, tiene la posibilidad de crecer usted y hacer que otro crezca gracias a usted.

Para complementar el presente documento sugiero buscar en [Diccionario de la Real Academia Española](#) las definiciones de “ver”, “mirar”, “suponer” y material disponible en [ceoshelp.com](#)

Nos seguimos leyendo.

@ [César Grané](#)